Louise Steiner

ESM 13:22

Arie Antiche

Canto e Pianoforte

* Armonizzate da A. PARISOTTI - Edizione autorizzata dalla Ditta G. RICORDI & C.

Raccolta di Arie Antiche interpretate da E. Del Valle de Paz

FALCONIERI A. Begli occhi lucenti - Villanella
CALDARA A. Come raggio di sol - Aria
LOTTI A. Pur dicesti bocca bella - Arietta
SCARLATTI A. O cessate di piagarmi - Arietta
GIORDANI G. Caro mio ben - Arietta
PASQUINI B. Vago rio che mormorate - Arietta

N. 11526

Tre Ariette di Barbara Strozzi, per una voce. Trascritte in notazione moderna e armonizzate da A. BONAVENTURA

I. La fanciulletta semplice — II. Chiamata a nuovi amori — III. Nolosa lontananza.

N. 11533

A. FORLIVESI & C. Editori - FIRENZE

Via Roma N. 4

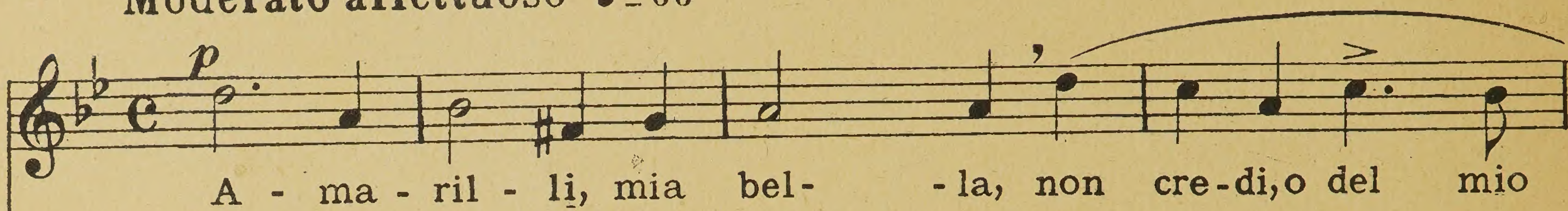
AMARILLI

MADRIGALE
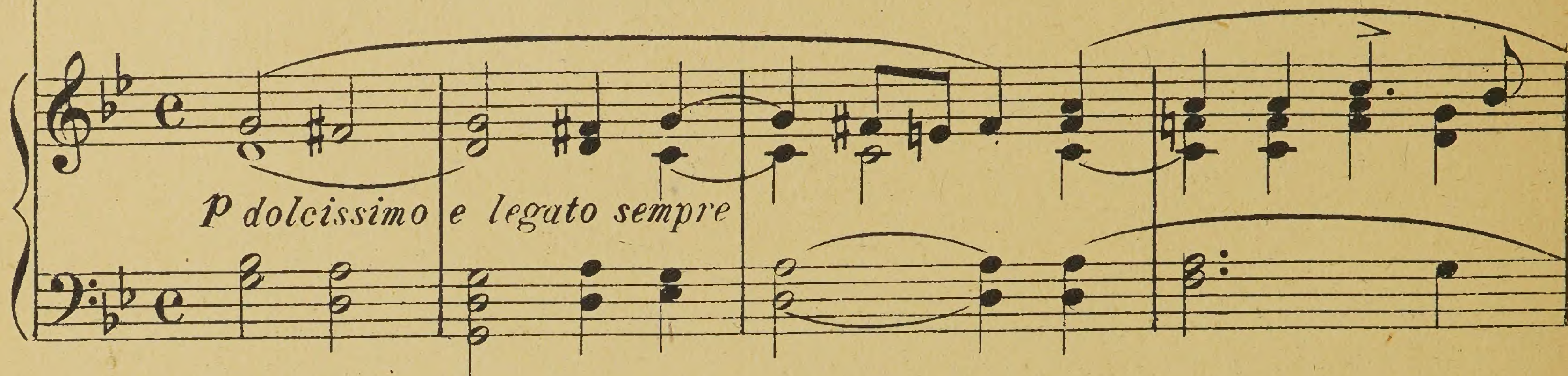
GIULIO CACCINI
1546–1614
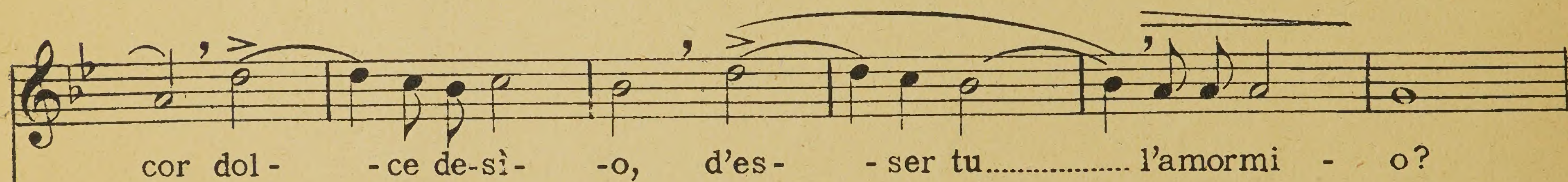
Moderato affettuoso ♩=66
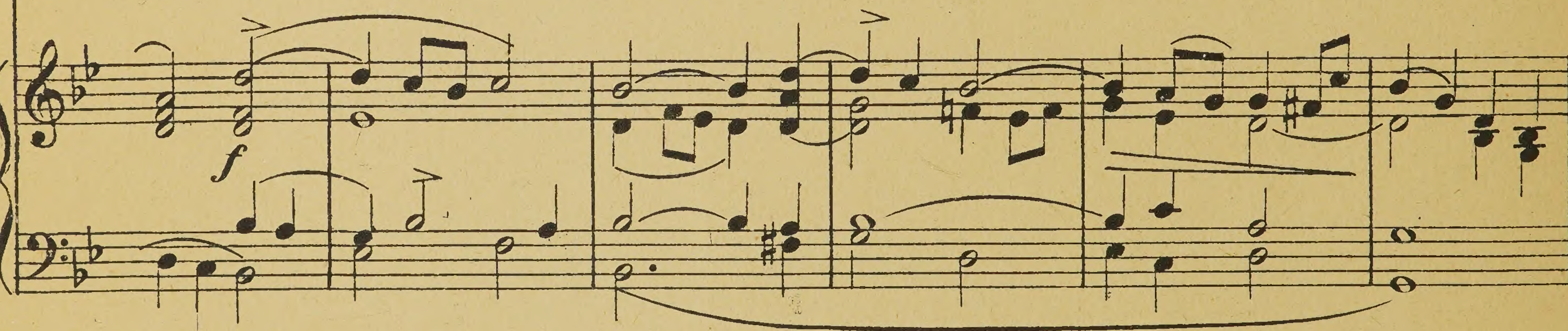
CANTO.
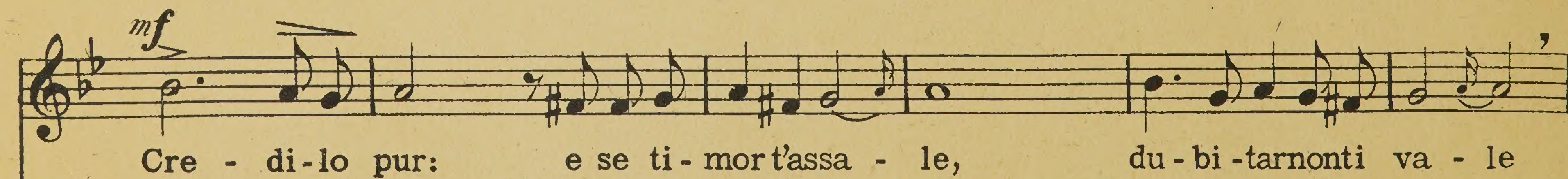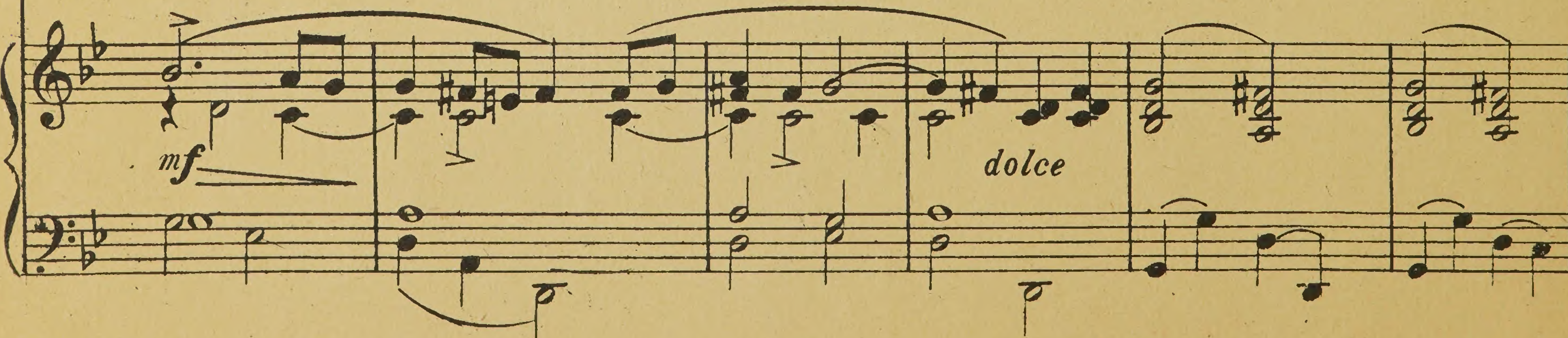


PIANO.











Prop. A. Forlivesi & C. Firenze. 10870

f A- - -pri-mi il pet- -to e ve-drai *p* scrit-to in co- -re: A-ma-

f *p smorz.* *dolce*

-ril- - - -li, A-ma-ril- *cresc.* - - -li, *più cresc.* A-ma-

pp *cresc.* *più cresc.*

f -ril- -li è il mio a- *poco rit.* mo- - - -re. *a tempo* *mf* Cre- - -di-lo

f *poco rit.* *a tempo* *p dolce*

pur: e se ti-mor t'as-sa - le, du-bi-tar non ti va - le.

dolce

f
p *smorz.*
pp
A- -pri-mi il pet - to e ve-drai scrit-to in co- -re: A-ma-
f
pp
più cresc.
-ril- - - -li, A-ma-ril- - - -li, A-ma-
dolciss.
cresc.
rit.
ppp
-ril- -li è il mio a-mo- - - -re, A-ma-ril- - - -
f
ppp dolciss.
assai legato
rit.
-li.................... è il mio a-mo- - - - - - -re.

Approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione
(Estratto dal Bollettino Ufficiale I n. 25 del 23 Giugno 1925)

LUIGI NERETTI

I CANTI DELLA PATRIA

Raccolta di 24 Canti patriottici popolari ridotti per le Scuole elementari, divisa in due fascicoli di 12 Canti ciascuno.

Questi Canti sono come la storia canora del nostro Risorgimento nazionale: dalle prime invocazioni dei patriotti italiani per mezzo della Preghiera del *Mosè* ai cori del *Nabucco* e dei *Lombardi* che tanti petti inebriarono di patrio amore; dagl'inni di *Mameli* e di *Garibaldi* ai canti dell'ultima gloriosa nostra guerra dell'indipendenza.

Elenco del Primo fascicolo: 1.° 1826 *Chi per la patria muor.* — 2°. 1842. Coro del *Nabucco.* — 3.° 1843. Coro dei *Lombardi.* — 4.° 1847. *L'Italia risorta,* di T. MABELLINI. — 5.° 1848. *O giovani ardenti.* — 6.° 1848. *La bandiera tricolore.* — 7.° 1848. *Suona la tromba,* di G. VERDI. — 8.° 1847. *Inno di Mameli.* — 9.° 1859-60. *Inno di Garibaldi* —10.° 1859-60. *Camicia rossa.* — 11.° 1859-60. *Alla Croce di Savoia,* di C. ROMANI. — 12.° 1866. *Inno di Guerra,* di E. BRIZZI.

Elenco del Secondo fascicolo: 1.° 1827. La Preghiera del *Mose.* — 2.° 1846. *Inno popolare,* di G. Rossini. — 3.° 1847. *Il Vessillo,* di G. MAGAZZARI. — 4.° 1848. *I tre colori,* stornello di L. GORDIGIANI. — 5.° 1848. *Coro patriottico,* di G. ROSSINI. — 6.° 1859. *Inno popolare nazionale.* — 7.° 1859. *Addio del volontario.* — 8.° 1866. *La Patria,* di A. NICCOLINI. — 9.° 1915-18. *Trento e Trieste,* di F. AGNOLETTI. — 10°. 1915-18. *Sulle balze del Trentino.* — 11.° 1915-18. *Sul cappello,* canto degli Alpini. — 12.° 1923. *Alla nostra bandiera,* di L. NERETTI.

CANTI POPOLARI TRENTINI

Raccolti e trascritti

da

CORONATO PARGOLESI

N. 1403

CANTI DELLA SICILIA

Canzoni siciliane con interpretazione italiana

Raccolte e trascritte

da

F. PAOLO FRONTINI

N. 10267

---

14 CANTI DI MONTAGNA

Raccolti e armonizzati

da

BRUNO PICCINELLI

10941

Tipo-Litografia C. FEDINI & FIGLIO - Firenze